

## Sélection de nouveautés Jeunesse

### Janvier 2021



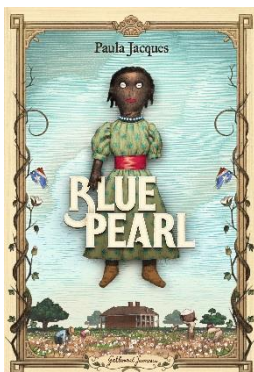
#### **J'en rêvais depuis longtemps**

Auteur /Illustrateur : Olivier Tallec

Editeur : Actes sud junior

Album à partir de 4 ans, en lice pour le prix des incorruptibles 2020-2021, maternelle

Dans « *j'en rêvais depuis longtemps* », le rôle de l'image dans les albums jeunesse prend toute sa place. Déclinées dans un beau format à l'italienne et des doubles pages, les illustrations d'Olivier Tallec racontent une histoire à elles seules. Sur cette couverture par exemple, l'un des deux personnages rêve de l'autre depuis longtemps, mais lequel ?



#### **Blue Pearl**

Auteur : Paula Jacques

Editeur : Gallimard Jeunesse

Collection : Grand format littérature

Roman à partir de 13 ans

Eliza Burlington est une vieille dame qui vit à Little Africa, un quartier noir de Washington. Un jour, elle reçoit la visite d'une femme richement vêtue qui est à la recherche de poupées noires datant de l'esclavage. Cette collectionneuse a d'ailleurs apporté avec elle l'un de ces jouets pour le montrer à Eliza. Cette dernière reconnaît, au collier de perles bleues, la poupée que sa mère lui avait confectionnée quand elle vivait, petite, esclave dans une plantation. C'est alors un flot de souvenirs qui rejaillit.



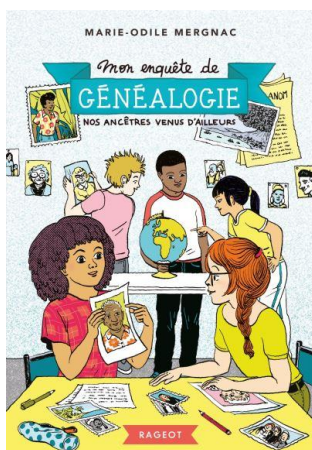
### **La nouvelle**

Auteur : Cassandra O'Donnell - Éditeur : Flammarion Jeunesse

Roman à partir de 12 ans

« *La nouvelle* », c'est un tout petit livre réaliste d'une auteure qui nous avait jusqu'alors habitué aux histoires fantastiques.

Pour ce nouveau livre, elle a eu envie d'accompagner les enfants dans leur compréhension du monde en abordant le thème des migrations et des guerres. Elle a imaginé la vie d'Haya, une fillette de 12 ans qui arrive de Syrie avec sa famille pour s'implanter dans un village breton. Elle se lie d'amitié avec Gabriel qui, à travers elle, va découvrir une autre culture et un secret de famille.



### **Mon enquête de généalogie, nos ancêtres venus d'ailleurs**

Auteur : Marie-Odile Mergnac - Éditeur : Rageot

Roman à partir de 9 ans

Cette petite série sur les enquêtes généalogiques est enrichissante à bien des égards. Tout commence avec la maîtresse qui propose aux enfants de faire leur arbre généalogique. Dans chaque famille commence alors un travail d'enquête pour répondre à la demande de l'enseignante. Les parents et les enfants se mettent à chercher dans les archives en ligne, ils se plongent dans la géographie, l'Histoire et font des découvertes surprenantes. Un roman tout petit qui tout en nous montrant la diversité des origines sur un groupe classe nous initie à la « méthodologie généalogique », nous fait voyager et prendre conscience de notre petite histoire imbriquée dans la grande.



### **Le livre qui n'aimait pas les enfants**

Auteur : christine Naumann-Villemin - Éditeur : NordSud

Album à partir de 6 ans

Un livre truculent qui raconte l'histoire d'un livre qui n'a pas envie de raconter sa vie, enfin... pas à n'importe qui.



### **La traversée du temps**

Auteur : Yasutaka Tsutsui - Éditeur : école des loisirs

Roman à partir de 11 ans

« *La traversée du temps* » est un livre culte au japon. Publié la première fois en 1965, sous forme de nouvelle dans un journal étudiant, son thème a depuis été repris dans de nombreuses adaptations littéraires ou cinématographiques, un film d'animation récent porte le même nom, mais c'est une suite. Il existe aussi « *Erased* », une série diffusée actuellement et un manga, qui reprennent tous deux la même trame.

Dès le début de ce roman on comprend qu'on est dans de la science-fiction, les étudiants font eux même le ménage de leur salle de classe... Au milieu d'une bande de lycéens, le lecteur va tenter de comprendre un phénomène étrange auquel est confronté Kazuko, une jeune fille de 17 ans qui semble faire des bonds dans le temps...



### **Ne lèche surtout pas ce livre**

Auteur : Idan Ben Barak et Julian Frost - Éditeur : Milan

Album à partir de 3 ans

Je remercie le lecteur qui m'a conseillé d'acheter cet album (il se reconnaîtra peut-être) car c'est une belle découverte.

À l'heure où la COVID sévit, ce petit livre est le parfait support pour inciter les plus jeunes à se laver les mains pour se protéger des microbes. Dessins humoristiques et images de microscopie électronique se mêlent pour une plongée au cœur de l'infiniment petit. Une fois le livre refermé, vous saurez à quoi ressemblent les microbes et ce qu'ils font exactement. Vous comprendrez alors pourquoi il est important de ne pas lécher ce livre.