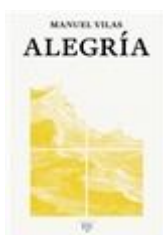




9 : C'est arrivé la nuit

Levy, Marc

L'histoire de neuf amis faussaires, manipulateurs ou assassins en col blanc, qui ont pour point commun d'oeuvrer dans le plus grand secret pour la justice et le bien afin de faire éclater la vérité au grand jour.



Alegria

Vilas, Manuel

Après le succès de son dernier roman, un écrivain poursuit l'exploration de son passé. Une foule de souvenirs le submerge faisant surgir un détail du quotidien comme la machine à presser les oranges, la blancheur des chemises...



L'ami arménien

Makine, Andreï

Le narrateur a 13 ans et vit dans un orphelinat de Sibérie à la fin de l'époque de l'empire soviétique. En raccompagnant chez lui son ami Vardan, le bouc émissaire de ses camarades d'école, il découvre une communauté de familles arméniennes venues soutenir leurs proches emprisonnés. Un malentendu le conduit à être à son tour menacé et incarcéré. Prix des Romancières 2021.



L'architecture

Defalvard, Marien

Le journal intime d'un jeune architecte installé à Clermont-Ferrand, qui révèle un certain inconscient provincial français. De retour dans son Auvergne natale, il est chargé de concevoir un palais de justice. Son inclination pour la littérature prend le pas sur ses préoccupations professionnelles.



Baiser ou faire des films

Kraus, Chris

A la mort de Jonas, en 1990, sa fille trouve son journal et découvre l'histoire de son père. Arrivé à 30 ans à New York afin de concrétiser ses rêves de cinéma, il se refuse, au moment de choisir un thème pour son film d'études, à aborder l'histoire de sa famille. Pendant la guerre, son grand-père nazi a sauvé Paula qui était juive. Cette dernière, installée à New York, a pourtant beaucoup à dire.



Le bazar du zèbre à pois

Giordano, Raphaëlle

Le récit des destins mêlés de Basile, un homme qui repart de zéro grâce à un nouveau projet, Arthur, un adolescent passionné par les tags, Giulia, une mère solitaire lassée de son emploi, Louise, une édile qui tient le journal local et Opus, un teckel à poils longs.



La beauté du ciel

Biasini, Sarah

L'auteure, fille de l'actrice Romy Schneider, écrit à sa propre enfant qui vient de naître pour lui parler de ses joies, de ses peines, de ses angoisses et de l'absence de cette mère célèbre.



Un bref instant de splendeur

Vuong, Ocean

Un fils écrit une lettre à sa mère analphabète. Il y évoque la schizophrénie de sa grand-mère traumatisée par les bombes au Vietnam, les coups violents de sa mère, son homosexualité mais aussi le pouvoir rédempteur de l'écriture.



Brèves de solitude

Germain, Sylvie

Destins croisés de Joséphine, de Guillaume, de Serge, de Stella, de Magali et d'un jeune homme sur un banc. Ils sont cruciverbiste, aspirant écrivain ou auxiliaire de vie et se sont croisés dans un square parisien peu avant le confinement lié à la Covid-19.



Cancion

Halfon, Eduardo

Au cours d'un congrès d'écrivains à Tokyo, Halfon évoque comment un matin de janvier 1967, son grand-père est enlevé par Cancion, un guérillero aidé de quatre complices à bord d'une voiture de police baptisée Le Requin. A ce récit se mêlent les détails de sa rencontre avec une ex-guérillera dans un bar aux airs de saloon.



Ce matin-là

Josse, Gaëlle

Clara est une jeune femme dynamique de 32 ans, socialement épanouie, qui abandonne du jour au lendemain son travail dans une société de crédit. Désireuse de donner un sens nouveau à sa vie, elle est alors confrontée au

bouleversement de ses habitudes sociales, familiales, amicales et amoureuses.



Ces orages-là

Collette, Sandrine

Clémence, 30 ans, met fin à une relation toxique qui a duré trois ans. Recluse, sans amis, ni famille, ni travail, elle vit dans une petite maison laissée à l'abandon. Elle doit maintenant résister à la tentation de retourner sous l'emprise de Thomas qu'elle vient de quitter.



Une chance sur un milliard

Legardinier, Gilles

Adrien ne s'est jamais remis de sa rupture avec Cassandra. Il n'est pas totalement heureux mais s'accommode de sa vie. Un jour, il apprend qu'il est malade et que l'issue est proche. Une fois le choc passé, il s'emploie à remettre de l'ordre dans sa vie, à parler à ses proches et à tenter de renouer avec Cassandra.



Le colibri

Veronesi, Sandro

Marco Carrera, ophtalmologiste renommé, est aussi un heureux père de famille. Ce bonheur est remis en cause par des révélations au sujet de son épouse, ranimant un drame survenu en 1981 alors qu'il avait 22 ans, et dont aucun membre de la famille Carrera n'avait vraiment pu se remettre.



Un crime sans importance : récit

Frain, Irène

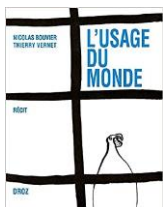
Violemment attaquée chez elle aux abords de Paris, Denise, la soeur de l'auteure, succombe à ses blessures à l'hôpital après sept semaines de coma. Irène Frain témoigne dans ce roman de l'inaction de la justice face à ce drame, ainsi que du silence familial qu'il a engendré, la poussant à devenir écrivain pour mettre des mots sur l'indicible. Prix Interallié 2020.



Le dehors et le dedans

Bouvier, Nicolas

Recueil de poèmes de l'écrivain et voyageur suisse N. Bouvier.



L'usage du monde

Bouvier, Nicolas

Récit de voyage



Le dernier enfant

Besson, Philippe

Suite au départ de son fils cadet du domicile familial, Anne-Marie se retrouve seule avec son mari pour la première fois depuis plusieurs années. Elle revisite alors les moments de sa vie de mère et cherche à redonner un sens à son avenir.



Division avenue

Goldbloom, Goldie

A Brooklyn, dans un quartier juif orthodoxe, Surie Eckstein, 57 ans et mère de dix enfants, mène une vie paisible auprès de sa famille et s'apprête à devenir arrière-grand-mère. Elle découvre qu'elle est enceinte et, abasourdie par la nouvelle, décide de garder le silence sur sa grossesse. Un comportement qui la rapproche de son fils Lipa qui avait tué, lui aussi, une part de son existence.



Les élucubrations d'un homme soudain frappé par la grâce

Baer, Edouard

Un monologue dans lequel Edouard Baer, après avoir fui hors du théâtre où il devait jouer André Malraux, confie ses faiblesses, ses obsessions et évoque les personnalités qui l'inspirent, telles que A. Camus, R. Gary ou B. Vian.



Et que ne durent que les moments doux

Grimaldi, Virginie

Deux femmes sont à des stades différents de leur maternité : l'une vient de donner naissance à une petite fille et doit apprendre à être mère à temps plein, l'autre voit ses enfants quitter la maison familiale et se résout à vivre sans leur présence quotidienne.



Eugène et moi

Pancol, Katherine

Dans les années 1970, Eugène la rousse et Katherine la blonde n'ont rien en commun, excepté leurs 20 ans et leur envie d'indépendance. De Mexico à Paris en passant par Saint-Tropez, Eugène initie Katherine à la liberté. Un roman qui mêle fiction et récit autobiographique.



La familia grande

Kouchner, Camille

A travers l'histoire de Victor, adolescent abusé sexuellement par son beau-père à partir de la fin des années 1980, l'auteure relate l'histoire de sa propre famille et de l'inceste subi par son frère jumeau.



La famille Martin

Foenkinos, David

Un écrivain en panne d'inspiration décide de prendre pour sujet la première personne rencontrée dans la rue. C'est ainsi qu'il en vient à écrire sur Madeleine, une charmante vieille dame qui lui révèle ses secrets et ses blessures. Mais Valérie, la fille aînée de Madeleine, s'impose dans leur relation. Peu à peu se tresse une série de liens entre l'écrivain et toute la famille Martin.



Un garçon comme vous et moi

Jablonka, Ivan

L'historien et écrivain relate ses souvenirs d'enfance entre 1970 et 1980, période durant laquelle le genre est enseigné dès le plus jeune âge par la famille, l'école et les amis. Il dévoile ses joies, ses malaises, ses peines ainsi que les effets de la domination masculine sur sa sensibilité.



Les hirondelles de Kaboul

Khadra, Yasmina

Dans le Kaboul des talibans, Mohsen vit avec sa femme Zuneira, enfermée chez elle. Les temps sont durs mais leur amour et leur respect mutuel les aident à surmonter cet état de fait. Un jour que Mohsen se promène dans Kaboul, il se retrouve au milieu d'une foule qui veut lapider une femme coupable d'adultère.

Adapté au cinéma en 2019.



L'homme qui tremble : un autoportrait

Duroy, Lionel

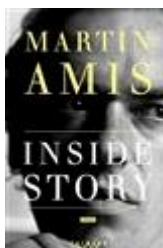
Dans cet autoportrait, l'écrivain s'interroge sur son propre rôle dans le destin singulier qui l'a vu consacrer l'essentiel de sa vie à l'écriture.



Les impatientes

Amadou Amal, Djaili

Trois femmes, trois destins liés. Deux soeurs peules musulmanes, Ramla et Hindou, sont contraintes d'épouser, pour l'une, le riche Alhadji Issa, et pour l'autre, le cousin de cet homme. Safira, la première épouse d'Alhadji, se méfie de l'arrivée de Ramla dans son foyer. Un roman polyphonique sur la condition des femmes au Sahel. Prix Orange du livre en Afrique 2019, prix Goncourt des lycéens 2020.



Inside story

Amis, Martin

Une autofiction dans laquelle l'auteur retrace sa vie d'écrivain, ses débuts, ses rencontres, ses amours, ses théories sur la littérature et les faux-pas à éviter.



Lettre ouverte

Sapienza, Goliarda

Initialement paru en 1967, ce récit retrace l'histoire familiale de l'auteure dans lequel elle évoque ses contradictions, ses traumatismes et ses peurs. Née dans une famille socialiste anarchiste, elle obtient une bourse pour entrer à l'Académie d'art dramatique de Rome. Bien qu'elle rencontre le succès au théâtre, elle abandonne tout pour se consacrer à l'écriture.



Marina A.

Fottorino, Eric

En 2018, Paul Gachet découvre une rétrospective des oeuvres de Marina Abramovic. A la fois fasciné et choqué par les mutilations que la performeuse s'inflige, le chirurgien orthopédiste est marqué par cette rencontre. Lorsqu'en 2020, il découvre une ancienne photographie de Marina et de son compagnon Ulay, intitulée L'impossible rapprochement, il croit y voir le signe d'une pandémie à venir.



Melancholia

Cartarescu, Mircea

Un recueil de trois nouvelles encadrées par deux contes explore le traumatisme de la séparation à travers l'évocation de trois étapes de la vie. D'abord la petite enfance, à travers un garçon convaincu que sa mère l'a abandonné. L'âge de raison ensuite, avec les aventures d'Isabel et Marcel, et enfin l'adolescence, avec l'histoire d'un jeune homme qui tombe amoureux.

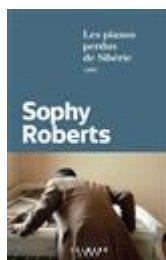
Sylvain Prudhomme



Les orages : histoires

Prudhomme, Sylvain

Douze histoires de moments où un être vacille puis revient le calme et la lumière. Un père voit son jeune fils échapper de peu à la mort, un grand-père est confronté à la perte de mémoire ou encore un couple affronte une série de tourments.



Les pianos perdus de Sibérie : récit

Roberts, Sophy

Pendant un voyage entre la Mongolie et la Sibérie, l'auteure rencontre une jeune pianiste talentueuse. Elle découvre également que de nombreux pianos d'exception sont conservés dans la région. En voulant faire des recherches sur ces instruments, elle plonge dans l'histoire de la Russie, de la révolution de 1917 à la montée du régime soviétique.



Une saison douce

Agus, Milena

Le Campidanese est une petite commune isolée et paisible de Sardaigne qui vit de la culture d'artichauts. Quand une poignée de migrants arrive accompagnés de volontaires pour s'installer dans le Rudere, une maison abandonnée, tout le monde est déconcerté. Paysans et migrants s'apprêtent pourtant à vivre une saison inattendue.



Serge

Reza, Yasmina

Dans une famille juive vivant près de Paris, deux frères et une soeur se retrouvent confrontés à des problèmes tels que la disparition de leurs parents ou la possibilité d'avoir des enfants. Le mariage de Serge, l'aîné, bat de l'aile. Il va d'un projet de travail à l'autre en enchaînant les échecs.



La sirène d'Isé

Haddad, Hubert

Le domaine des Descenderies, un ancien sanatorium situé sur la pointe sud de la baie d'Umwelt, surplombe l'océan. L'établissement a accueilli pendant des années des femmes atteintes d'hystérie et de troubles mentaux. Nombre d'entre elles se sont jetées dans le vide. Leeloo, l'une des patientes du docteur Riwald, a donné naissance à Malgorne, un enfant sourd qui guette les sirènes.



Skidamarink

Musso, Guillaume

A quelques mois des élections américaines, deux événements bouleversent le monde : le vol de la Joconde et l'enlèvement de l'homme d'affaires américain George Steiner, dont la firme règne en maître sur l'industrie de l'informatique et du multimédia. Quatre personnes, qui ne se connaissent pas, reçoivent un morceau de la toile, accompagné d'une carte portant une citation au recto.



Le tendre narrateur : discours du Nobel et autres textes

Tokarczuk, Olga

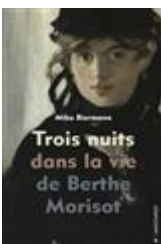
L'auteure polonaise défend, dans son discours de réception du prix Nobel, de nouvelles façons de raconter le monde en inventant une quatrième personne du sujet capable de porter attention à tout élément qui l'entoure, avec la conscience d'un destin commun. Complété par deux textes dans lesquels elle évoque respectivement le monde de la traduction et le confinement.



La traversée des temps : Volume 1, Paradis perdu

Schmitt, Eric-Emmanuel

Noam, jeune homme doué d'immortalité, entreprend le récit de son destin à travers les siècles, à la recherche de l'essence de la vie, des civilisations et de l'aventure spirituelle de l'humanité. Le récit commence il y a 10.000 ans, quand un cataclysme modifie le cours de l'Histoire avec l'épisode du déluge. Les tomes suivants conduiront Noam jusqu'aux temps modernes.



Trois nuits dans la vie de Berthe Morisot

Biermann, Mika

Berthe Morisot et Eugène Manet, son mari, se retirent dans une demeure champêtre afin de profiter des lumières de l'été. Dans la torpeur d'une nuit estivale, ces grands bourgeois intimidés se laissent aller à la volupté.



La vie consommée

Droga, Lucie

Suzanne travaille en tant qu'extra dans un bar parisien et passe le reste de son temps à boire pour oublier le vide de sa vie. Elle enchaîne les relations d'un soir jusqu'au jour où elle rencontre Victor dont elle tombe immédiatement amoureuse. Mais ce dernier la quitte brutalement et disparaît. La jeune femme part à sa recherche à travers la capitale. Premier roman.

Philippe Delerm
La vie en relief

La vie en relief

Delerm, Philippe

Des textes courts sur des situations et des gestes donnés qui font écho à ce que l'on a été, ce que l'on est et ce que l'on est amené à être. Les différentes époques d'une vie se répondent et se multiplient comme s'il existait plusieurs dimensions.

Delerm



Voix d'extinction

Hénaff, Sophie

Dans un futur proche, un sommet dédié à la sauvegarde des espèces menacées réunit les chefs d'Etat des grandes puissances. Le lauréat du prix Nobel Martin Bénétemps cherche à y faire voter son Traité de sauvegarde. Devant l'échec du scientifique, Dieu fait apparaître sur Terre quatre animaux sous apparence humaine pour infiltrer les discussions du sommet.

Patrick Grainville
Les yeux de Milos



Les yeux de Milos

Grainville, Patrick

Milos, jeune étudiant en paléontologie à Antibes, est obsédé par le destin de Pablo Picasso et de Nicolas de Staël. Grâce à ses yeux bleus envoûtants, il attire l'amour mais également la haine des femmes.



Ce monde est tellement beau

Lapaque, Sébastien

Proviseur de lycée, Lazare est résigné face au cynisme du monde contemporain. Lors des vacances de février, il se retrouve seul à Paris, Béatrice sa femme séjournant chez ses parents à La Rochelle. Il prend alors conscience du caractère immonde de cette époque. Il trouve peu à peu les moyens de résister à la dégringolade spirituelle ambiante.

Bruno Pellegrino
Dans la ville provisoire



Dans la ville provisoire

Pellegrino, Bruno

Un hiver, un jeune homme arrive dans une ville encerclée par la mer afin d'y dresser l'inventaire de l'oeuvre d'une traductrice célèbre. Les détails de la vie quotidienne de cette femme, ses objets éparpillés, l'amènent à se juxtaposer à elle au point que ses gestes et ses pensées se confondent avec les siens. Une expérience intérieure qui devient peu à peu vertigineuse.



Le démon de la colline aux loups

Rouchon-Borie, Dimitri

Un homme emprisonné relate sa vie avant de mourir. Il évoque son enfance perdue, son parcours fait de brutalité, de souffrance et de fureur. Prix Première 2021. Premier roman.



L'enfant de la prochaine aurore

Erdrich, Louise

Dans une Amérique totalitaire qui impose aux femmes enceintes de se manifester auprès d'un centre dédié, Cedar Hawk Songmaker, 26 ans, apprend qu'elle attend un bébé. Adoptée par un couple de Blancs progressistes, la jeune femme cherche sa famille biologique dans le nord du Minnesota. Déterminée à protéger son enfant, elle fuit à travers le pays pour trouver un lieu sûr.



Entre la source et l'estuaire

Domenach, Grégoire

Lazare devient l'amant d'une femme venue des steppes du Kazakhstan. D'abord complaisant, le mari de celle-ci ne semble plus approuver ce triangle amoureux.



Le grand jeu

Swift, Graham

1959, Brighton. Chaque soir, le maître de cérémonie Jack Robins, Ronnie Deane alias Pablo le Magnifique et l'assistante Evie White proposent un spectacle de variété aux vacanciers. Pourtant, rien ne destinait Ronnie à devenir magicien. Pour le protéger des bombes allemandes, sa mère l'avait confié aux Lawrence, un couple âgé de l'Oxfordshire chez qui il a découvert l'art de la magie.



Inflorescence

Antonescu, Raluca

Parcours croisés de quatre femmes de différentes générations, venant d'Argentine, de France ou de Suisse. Leur jardin est pour elles source de réconfort.



Là où nous dansions

Perrignon, Judith

Roman choral qui se déroule à Détroit, dans le Michigan, entre le bruit assourdissant des usines et le son de Motown qui enivre les foules. Il évoque une communauté sacrifiée sur l'autel du capitalisme.



Les lois de l'ascension

Curiol, Céline

Un journaliste, un psychiatre, un retraité, un enseignant, un chômeur et un lycéen se croisent dans le quartier de Belleville. L'action se déroule sur quatre jours répartis sur les quatre saisons de l'année 2015. Cette fresque offre une réflexion sur ce qui sert de moteur à l'existence.



Mike : récit

Guibert, Emmanuel

L'auteur apprend que son ami Mike, architecte américain, l'invite à venir le voir pour dessiner une dernière fois ensemble. En effet, Mike est gravement malade et sait que ses jours sont comptés. A Minneapolis, ils partagent trois jours durant lesquels ils échangent leurs carnets. Chacun esquisse deux dessins dans le carnet de l'autre comme un dernier au revoir.



Mon garçon

Moulins, Xavier de

Un père tente de renouer avec son fils, un adolescent tourmenté en pleine crise existentielle. Il lui raconte ses propres souvenirs et compare sa jeunesse à la sienne pour l'aider à aller de l'avant.



Nos corps étrangers

Joaquin, Carine

Elisabeth, Stéphane et leur fille Maëva quittent Paris pour s'installer dans une grande maison, loin du tumulte de la ville. Le couple est persuadé de parvenir à prendre un nouveau départ en oubliant les blessures et les trahisons. Pourtant c'est loin du foyer que chacun trouve une nouvelle raison de vivre. Premier roman.



La soutenance

Urbain, Anne



Antoine et Dan sont deux frères que tout oppose. Le premier est constamment freiné par ses doutes alors que le second affirme clairement sa volonté de dominer les autres. Alors qu'Antoine peine à terminer sa thèse, Dan, ivre, révèle un secret qui expose ses faiblesses, inversant leur rapport de force. Premier roman.