

100 ans. Tout ce que tu apprendras dans la vie

Heike Fallert

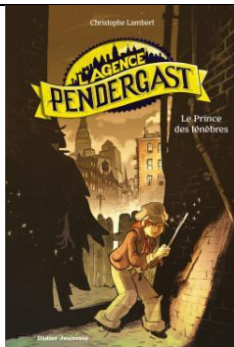
Valerio Vidali (Illustration)

Ed. Seuil

(traduit de l'allemand) 2019

100 ans c'est le temps d'une vie, le temps de grandir, d'aimer, de construire. Chaque page commence par un numéro correspondant à un âge.

Un livre, qui peut se lire de 7 à 99 ans, constitués de phrases simples, de doubles pages colorées au dessin épuré. Tout public



L'Agence Pendergast

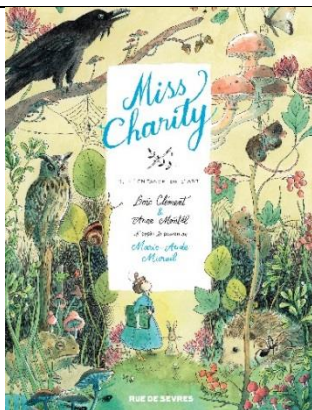
Christophe Lambert

Ed. Didier jeunesse

2019

Dans l'atmosphère de la société industrielle de la fin du 19^{ème} siècle, au pied de la statue de la Liberté, se cache une organisation secrète très spéciale, l'Agence Pendergast. Ses super agents ont pour mission d'intercepter les créatures paranormales qui arrivent à New York dans le flot des migrants. Sean, un jeune pickpocket, est la nouvelle recrue. Il va bientôt devoir enquêter sur une étrange affaire.

La narration est palpitante et rend le lecteur curieux, le texte n'est pas infantilisant et la série comporte déjà plusieurs tomes qui vont permettre aux personnages de s'étoffer. À partir de 9 ans



Miss Charity

Marie-Aude Murail

Anne Montel (illustratrice)

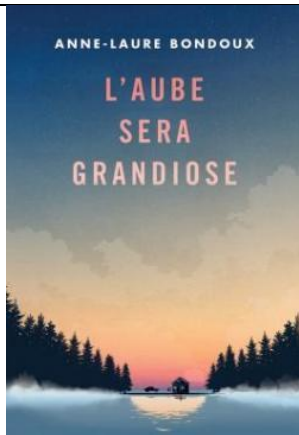
Ed. Rue de Sèvres

2020

Une adaptation très réussie du célèbre roman de Marie Aude Murail : Miss Charity.

Dans l'Angleterre victorienne, la petite Charity Tiddler vit dans la nursery de sa grande maison, entourée d'animaux, de sa bonne et de sa gouvernante, ne voyant sa mère qu'une fois par semaine, pour la messe, et son père une fois par an, pour son anniversaire. Charity dénote dans son environnement, elle s'intéresse aux sciences naturelles, dissèque des animaux, préfère courir au grand air et n'excelle pas au piano. Quel sera l'avenir de Charity ? Nous le découvrirons sans doute au deuxième tome de cette jolie bande dessinée tout en aquarelle.

	<p>Un roman féministe (mais pas que) qui emprunte aux auteures du 19^{ème} siècle telles Georges Sand, Jane Austen ou la Comtesse de Ségur, surtout inspiré de la vie de Béatrix Potter, naturaliste et illustratrice de livres pour enfants.</p> <p>À partir de 8 ans</p>
	<p>Entre toi et moi Catherine Gueguen Ed. Les arènes 2020</p> <p>Des mots simples et tendres qui invitent à se mettre à hauteur d'enfants.</p> <p>Un livre indispensable pour un monde meilleur 😊. Tout public</p>
	<p>La nuit de la fête foraine Sterer, Gideon Di Giorgio, Mariachiara, illustrateur Ed. les fourmis rouges <i>(traduit de l'anglais) 2020</i></p> <p>Les animaux de la forêt observent de loin la fête foraine qui se monte. La nuit venue, une fois les humains partis, ils s'emparent du lieu, raniment les manèges et se servent de la barbe à papa...</p> <p>Un album sans texte aux illustrations magnifiques qui invitent à la rêverie. À partir de 3 ans</p>
	<p>L'enfant, la taupe, le renard et le cheval Mackesy, Charlie Ed. Les arènes <i>(traduit de l'anglais) 2020</i></p> <p>Un album inclassable, un livre d'artiste avec des illustrations sublimes, à l'encre de chine, parfois à l'aquarelle, qui nous bercent au son d'un texte empli de sagesse.</p> <p>Des phrases bienveillantes et des conseils simples aux allures de citations nous amènent tranquillement jusqu'à la fin du livre où nous trouvons une partition.</p> <p>Une petite musique à découvrir sur internet et qui nous donne envie de recommencer la lecture au rythme d'un piano. Tout public</p>



L'aube sera grandiose

Anne Laure Bondoux

Gallimard-jeunesse

2017

La vie de Nine bascule le jour où sa mère, Titania, décide de l'amener précipitamment, à la tombée de la nuit, vers une destination inconnue. Au lieu de la fête du lycée tant attendue, Nine va se retrouver au milieu de nulle part, dans une cabane abandonnée où sa mère va lui dévoiler de terribles secrets de famille.

Sa mère s'appelle en réalité Consolata, sa grand-mère n'est pas morte et elle a deux oncles dont elle ignorait jusque-là l'existence. Tous ont la clé de cette cabane isolée, ils correspondent entre eux depuis des années, par messages codées, dans les journaux locaux... À partir de 14 ans



La maison des cendres

Hope cook

(traduit de l'anglais) **2019**

Un roman parfait à offrir à un ado pour Halloween.

Dans une ambiance Gothique d'Angleterre victorienne, le lecteur va se laisser entrainer dans une histoire folle où deux époques se mêlent. Un chapitre nous fait suivre la vie d'un jeune garçon, au XXIème siècle, qui pense devenir fou ; le suivant narre la vie d'une jeune fille vivant au XIXème siècle.

Habitant au même endroit mais à deux époques différentes, ces deux jeunes gens semblent correspondre entre eux par le biais d'un miroir qui appartenait à une mystérieuse demeure, aujourd'hui en ruine. Pour ados.



Vivants ! l'incroyable connexion qui nous lie à l'univers tout entier

Misha Maynerick Blaise

(traduit de l'anglais) **2018**

Un documentaire, sur la vie biologique, qui pourra tout aussi bien servir à un exposé qu'à une lecture du soir.

Sur le ton du récit l'auteur nous invite à le suivre pour une visite complète de notre planète terre, de l'univers, de notre corps, de toutes ces connexions qui composent la vie. C'est passionnant, rythmé, informatif, vivant. À partir de 7 ans

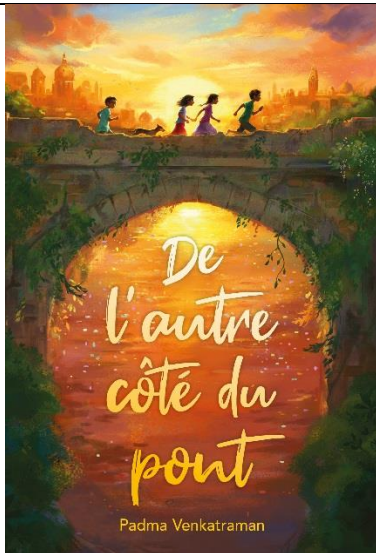


Le dernier des loups
Sébastien Perez et Justine Brax
Ed. Albin Michel
2020

Un album grand format (pour un grand loup) avec des doubles pages toutes en nuances de bleus et de rouges parfois rehaussées d'argent, au service d'une jolie histoire.

Milo a grandi dans la peur de la grande guerre, « celle qui avait opposé les hommes et les loups affamés (...) celle qui avait fait d'eux des veuves et des orphelins. » Traumatisé, comme les autres habitants de son village, Milo se sent investi d'une mission lorsque un jour il entend à nouveau retentir le cri du loup. Dans l'hiver glacial, il part chasser, persuadé que tous attendent de lui qu'il tue la bête.

Un album initiatique qui n'est pas sans rappeler le livre « Yakouba » de Thierry Dedieu. À partir de 7 ans

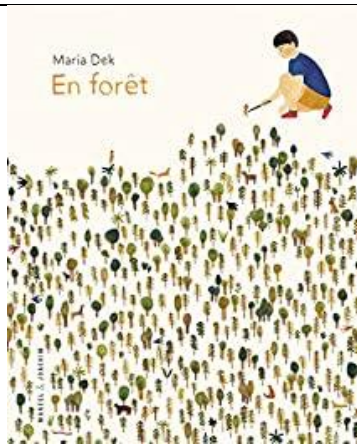


De l'autre côté du pont
Padma Venkatraman
Ed. Ecole des loisirs
(traduit de l'anglais) **2020**

Il ne faut pas se fier à cette couverture enfantine : ce livre est bouleversant et traite du sujet difficile des enfants des rues en Inde. Pour imaginer cette histoire, l'auteure, mobilisée dans diverses associations de protection de l'enfance, s'est servie de divers récits d'enfants sans-abris.

Elle retrace l'aventure de Viji, une fillette de onze ans qui a fui, avec sa petite sœur, la violence d'un père et la résignation d'une mère. Viji espère une vie meilleure. De rencontre en rencontre et d'épreuves en épreuves, elle va gagner en force et en maturité pour atteindre son objectif.

Dans un langage poétique, simple, drôle et empli de sagesse, c'est une véritable expérience humanitaire que nous propose l'auteur. À partir de 14 ans



En forêt

Maria Dek

Ed. Marcel et Joachim

(traduit de l'anglais) 2015

Un très bel album connecté à la nature.

L'enfant lecteur pénètre dans la forêt et, au fil de sa lecture, il hume les sous-bois, les fougères, découvre des trous, des terriers.

À l'heure des distractions numériques, ce livre jeunesse sensoriel invite l'enfant à redécouvrir les joies simples du dehors. Un album-expérience très bien résumé par cet extrait : « Écoute. Respire. C'est à couper le souffle. » À partir de 3 ans