



Chouette Lecture

Le journal du Club de lecture de la Médiathèque de Lagord

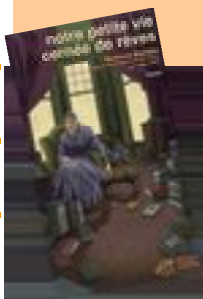
N° 6

Juin 2009

DANS CE NUMÉRO :

A emporter en vacances !

Rencontre avec une libraire	2
Voyage au pays de nos écrits	3
Les romans et leur adaptation au cinéma par Angèle	4
Eoin Colfer par Léo et Florian	4
Les P'tites Chouettes	5
« Mon étrange petit sœur et les prisonniers d'Alcatraz » par Suzanne	6
Notre feuilleton : « Les triplés maléfiques »	6



Notre petite vie cernée de rêves de Barbara Wersba
J' ai bien aimé ce livre car je ne me rapproche pas du jeune adolescent qui cherche qui il est vraiment mais de cette vieille dame pleine d' imagination tout au long de cette histoire - Juliette.

Divergences 001 de Alain Grousset

Ce livre est particulier car il est composé de plusieurs nouvelles fantastiques uchroniques. L'uchronie est un courant peu utilisé en science-fiction et il est intéressant de le découvrir. J'ai bien aimé la lecture d'un genre qui est en pleine expansion. Florian.



Mesdemoiselles de la Vengeance de Florence Thinaré

J' ai aimé l' idée du livre qui se passe dans notre département mais dans le passé. Les héroïnes sont très différentes mais réussissent à s' associer. L' ensemble est...



Airman de Eoin Colfer

Ce livre est unique ! Avec une ironie certaine, l' d' un sujet peu ordinaire (les premières inventions de la machine volante) avec un brin de fantastique - Léo.



Interview avec Anne-Sophie Viot

Juliette, Léo et Florian sont allés à la librairie Grefine, rue Saint Nicolas à La Rochelle, afin de rencontrer Anne-Marie Viot, libraire jeunesse et découvrir les coulisses de cette fascinante profession.

1/ En quoi consiste le métier de libraire ?

On vend des livres, mais il y a un gros travail derrière. Ranger, classer les livres, gérer le stock, organiser des animations, recevoir des auteurs est le quotidien du libraire. C'est seulement après cela que l'on peut lire. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, le métier de libraire ne consiste pas à lire toute la journée.

2/ Aimiez-vous lire quand vous étiez jeune ? Quels livres ?

Oui, c'était des livres comme Tintin, Astérix, Les malheurs de Sophie des bibliothèques rose et verte. Le choix était beaucoup plus restreint. Pour être libraire, la lecture est un cursus obligatoire.

3/ Pourquoi avez-vous choisi le métier de libraire jeunesse ?

J'ai choisi ce métier car j'aime lire, le contact avec les jeunes et le plaisir d'échanger.

4/ Aimerez-vous devenir libraire adulte ?

Non, car ce ne sont pas les mêmes rapports, contacts, échanges et rencontres.

5/ Quelles sont les études nécessaires pour le métier de libraire ?

Personnellement, j'ai passé le bac, puis j'ai fait une licence d'histoire et j'ai terminé par une formation en alternance de libraire (qui consiste en trois semaines de cours et une semaine de stage sur un an). On peut passer uniquement une formation de libraire (brevet professionnel libraire) ou un IUT, métier du livre (avec un stage en maison d'édition, bibliothèque et librairie).

6/ Vous nous avez parlé de ranger et classer les livres, mais comment sont-ils classés dans votre librairie ?

Ils sont rangés par édition puis par ordre alphabétique d'auteurs. Cela facilite la recherche d'un livre.

7/ Sur quoi vous basez-vous pour commander vos livres ?

Il y a catalogues des représentants de maisons d'édition qui viennent ensuite présenter les nouveautés.

8/ Avez-vous lu tout ce que vous achetez ?

Non, je n'ai lu que les albums jeunesse, quelques débuts de séries. Je lis peu de romans car il est difficile de trouver le temps de tous les lire.

9/ Comment conseillez-vous les lecteurs venus vous acheter un livre ?

Je me fie aux critiques, à mes lectures et celles de mes collègues.

10/ Actuellement, quels livres aimez-vous lire ?

J'aime toujours la littérature jeunesse, en particulier la collection Scipto de chez Gallimard, la maison d'édition L'école des Loisirs et les livres de fantasy mais tous ces livres se ressemblent de plus en plus, c'est dommage.

11/ Un adolescent entre dans votre librairie, il n'a jamais vraiment lu et veut se lancer dans la lecture. Que lui conseillez-vous ?

Artemis Fowl. Premièrement c'est du fantastique, c'est le genre littéraire qui attire le plus les adolescents. Le livre n'est pas trop compliqué ce qui rend la lecture facile. De plus, il y a de l'humour.

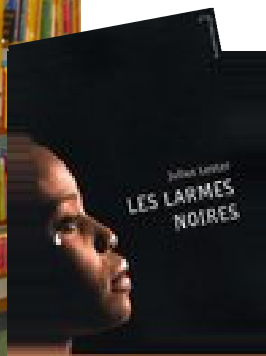
12/ Et pour les lecteurs avancés ?

Je vais chercher dans les nouveautés ou les grands classiques vers lesquels les adolescents ne se tournent pas d'eux-mêmes.

13/ Pourriez-vous nous donner le titre de l'un de vos coups de cœur ?

J'ai beaucoup aimé Les larmes noires de Julius Lester. C'est un livre qui parle de l'esclavage.

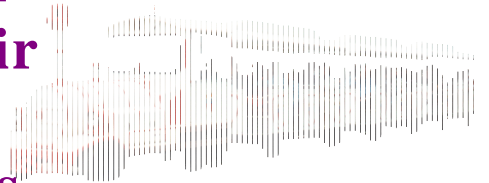
Juliette, Léo et Florian.



ys de nos écrits : IS POETIQUES DE JULIETTE



La joie de voyager
La joie de parcourir
Avec le sourire
Des pays étrangers



*Les papiers sont éparpillés,
Les jouets sur le plancher
Les livres sur les étagères,
Et les dessins par terre.*

Il est dans les bras de sa soeur,
Les larmes coulent dans ses mains,
Il a du chagrin,
Il pleure dans mon coeur

leur adaptation au cinéma

qui des livres ou de leur adaptation au cinéma sont les plus intéressants ?



Heidi

- 📖 Un roman émouvant, parfois un peu trop plat, mais une belle histoire de famille quand même.
- 🎬 Le film retranscrit bien les émotions et les amplifie. L'ambiance est plus facile à trouver dans le film.

Fascination

- 📖 Une étonnante et difficile histoire d'amour qui joue sur tous les sentiments. Je me suis identifiée facilement au personnage grâce à la narration à la première personne et à l'explication de ses pensées.
- 🎬 Le film coupe malheureusement des passages intéressants et je n'imaginais pas les personnages ainsi. En lisant le livre, on ne comprend vraiment pas comment on a pu l'adapter en film.



Harry Potter



- 📖 J'ai aimé la découverte du monde sorcier et l'initiation de la magie. Chaque introduction des livres est un peu lente. L'aventure du roman a plus de détails importants et amusants, ce qui manque dans le film.
- 🎬 Trop de passages sont coupés et l'histoire en est modifiée. Plus on avance dans le roman, plus c'est complexe et les films moins détaillés. Mais le film permet de rentrer dans l'ambiance plus rapidement.

Le monde de Narnia

- 📖 Un premier livre, expliquant la création de ce monde, n'a pas été fait en film. Pourtant il explique beaucoup la suite et est très détaillé. Il manque vraiment.
- 🎬 Mis à part le premier livre manquant, l'adaptation est réussie et l'univers est bien retranscrit. Le second film par contre est trop violent et moins compréhensible.



A la croisée des mondes



- 📖 La fin du livre est meilleure que celle du film ! L'histoire du roman est plus belle et détaillée et les personnages sont mieux définis.
- 🎬 L'univers change un peu. Le film est un peu effrayant comparé au livre que j'ai trouvé plus enfantin.

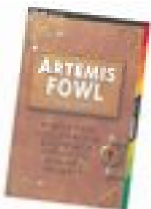
Angèle L.

EOIN COLFER, un auteur talentueux



Eoin Colfer est né à Wexford en 1965 et est de nationalité irlandaise. Jeune, il a écrit une pièce de théâtre où comme il le dit : « **Tout le monde mourait à la fin, sauf moi !** ». Il a d'abord été enseignant avant de se consacrer à l'écriture. C'est un grand voyageur, il a travaillé en Arabie Saoudite, en Tunisie et en Italie.

Avant sa plus célèbre saga, **Artemis Fowl**, il avait déjà écrit plusieurs livres pour les moins de dix ans. Mais c'est grâce à cette série (dont le tome 6 est sorti en juin) qu'il est devenu une vedette de la littérature jeunesse. Cette série a pour héros un adolescent pourvu d'une intelligence hors du commun mais qui a choisi pour profession, voleur.



Après cet énorme succès, il a interrompu son métier d'enseignant pour se consacrer essentiellement à l'écriture. Eoin Colfer est aussi l'auteur des séries **Will, Marty et compagnie** **Airman** (sorti tout récemment et disponible à la médiathèque !). Mais aussi des livres en un volume comme **Le Supernaturaliste**, **Que le diable l'emporte**.



Émergeant de talent, ce brillant auteur a même été choisi pour finir la série inachevée de Douglas Adams intitulée **H2G2**.

Florian et Léo.

Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Les critiques des P'tites Chouettes



CHAÂN, FILLE DE L'ÈRE PRÉHISTORIQUE
Christine Féret-Fleury.

Préhis-
toire, fille vivant à la
peuple pour apprendre à chasser.
Rejetée, elle rencontre Lûn,
jeune guérisseuse, elle aussi
exclue à cause de sa hanche dé-
formée. Toutes les deux, sau-
ront-elles surmonter les épreu-
ves pour se faire accepter ?

Angèle L

Roman Historique



SIDONIE QUENOUILLE
Annelise Heurtier

Adrien n'est pas content : c
bientôt les vacances. Avant, c
tait le contraire. C
nouvelle maîtresse de CMI, Sido-
nie Quenouille. Elle est rigo-
lote avec ses habits flashy et ses
idées originales. Mais tout le
monde n'est pas de cet avis
J'ai trouvé les personnages de ce
livre amusants. Ca change !

Suzanne.

Roman



ONE PIECE
Eiichiro Oda.

Il y avait Gold Roger, le plus
grand pirate de tous les
temps et son trésor : le One
Piece. Celui qui trouvera son
trésor sera le seigneur des
pirates. Luffy, le héros, n
qu'un rêve : devenir un pi-
rate.

Une série époustouflante
mélant magie, piraterie,
combats et bravoure. Seul
défaut : les combats sont très
violents. A réserver aux plus
grands.

Baptiste.

Bande dessinée



LE BATARD DE L
Colin Thibert

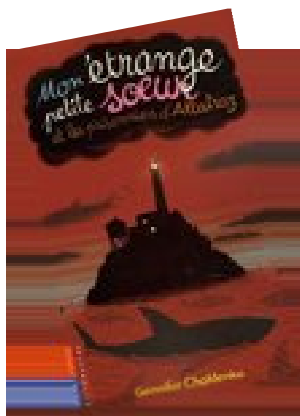
Imaginez, dans une station
orbitale, un couple dont les
QI additionnés seraient infé-
rieurs à celui d
qui après une guerre nucléaire
deviennent les seuls survi-
vants ... ou un monde où
tous les adultes ont disparu
dans la nuit.

Dix nouvelles du futur qui
montrent un monde présent
horripilant et un futur pire
encore.

Baptiste.

Nouvelles

« LE PETIT SÛR ET LES MÉCHANTS D'ALCATRAZ » de Jennifer CHOLDENKO



1935. C'est l'histoire de deux ados, Caribou (12 ans) et de sa sœur Nathalie (16 ans), qui déménagent avec leur famille sur une île nommée Alcatraz connue pour sa prison où sont détenus les plus dangereux malfaiteurs. D'ailleurs il y en a qui sont en liberté. Caribou découvre Lola, Thérèse et Jérémie, ses nouveaux amis. Ils veulent rencontrer Al Capone, l'ennemi public n°1. Même si le directeur d'Alcatraz l'a formellement interdit et leur fait confiance ! Caribou est persuadé qu'ils peuvent y arriver mais la seule qui peut l'aider, ce n'est ni Lola, ni Thérèse mais sa « petite » sœur Nathalie qui est folle (En vérité, elle est autiste mais à cette époque l'autisme était peu connu. Les gens malades étaient considérés comme des fous). Mais comment vont-ils faire ? Ils vont vivre de grandes aventures. Une seule et unique question se pose : vont-ils réussir ?

Grâce à ce livre vous comprendrez ce que veut dire le mot persistant. Les personnages sont attachants et l'histoire est pleine de rebondissements. Le livre est bien écrit et clair. C'est écrit autant pour des jeunes que pour des adultes. C'est vraiment le genre de livre à classer dans la catégorie " Pour tous", surtout que peu de livres jeunesse parle de l'autisme.

Suzanne.

Notre feuilleton : « Les triplés maléfiques » par Léo.

Voilà maintenant dix minutes que je cours. Les battements de mon cœur ne font que s'accélérer mais je suis rassuré, je n'entends aucun bruit. De grosses gouttes de sueurs coulent le long de mon visage écarlate. Je puise dans mes dernières forces pour me réfugier dans un arbre. Je reprends mon souffle et pose ma tête contre une branche. Je vois la lune, la pleine lune.

Soudain, un craquement. Je me redresse, apeuré, et regarde l'impitoyable vérité : le Diable et mes frères, Sam et Joris sont là et me contemplant. Ma gorge se serre et quelques secondes plus tard, je perds connaissance. Un intense mal de crâne me réveille. La machine qu'est mon corps se remet en marche lentement. Je retrouve peu à peu mes sens. Mes paupières s'ouvrent doucement, je ne sais pas où je suis. Je n'entends aucun bruit sinon le crépitement d'une flamme. Je peux enfin toucher la rugueuse paroi sur laquelle je suis allongé. Je suis dans une grotte, avec pour seule source de lumière, une torche accrochée dans un renforcement de la cavité. Puis une vive douleur aux poignets

et aux chevilles me sort de ma somnolence. Ils sont là, le Diable, Sam et Joris, assis en tailleur me fixant d'un regard impénétrable. J'essaye de bouger mais mes muscles endoloris ne s'animent pas.

Tout à coup, le Diable se lève, avec un de ses ongles, il trace un cercle noir autour de moi. Ayant fini sa préparation, il s'approche et prononce un seul et unique mot avant de planter l'ongle dans mon cœur. De violents spasmes agitent mon corps, mes yeux deviennent livides, s'assortissant avec la pâleur de mon visage. Je tremble, je bats des pieds. Je me cogne contre les parois de la grotte jusqu'à perdre connaissance.

Sam contemple la scène, arborant un magnifique sourire. Il est temps que son frère se durcisse un peu, qu'il apprenne la douleur ! Mais la crise à laquelle il assiste lui paraît beaucoup plus violente que la sienne. Il commence à se demander si le Diable ne veut pas placer son frère plus haut que lui dans la hiérarchie satanique ...

Enfin, je reprends connaissance, calme et reposé. La vérité me fait alors face et un énigmatique sourire apparaît sur mon visage tandis que je pense :

«- Maintenant, oui, maintenant je renais, je ne suis plus un homme mais un partisan du Diable. Je ne vis désormais que pour Lui ...»

Fin.

Chouette Lecture

*Rendez-vous mensuel
du club à la médiathèque
(10 à 13 ans).*

Inscription gratuite.

*Prochaine parution :
Décembre 2009*

