

# Chouette lecture



## Journal du Club de lecture de la Médiathèque de Lagord

N°13  
Avril 2011

Dans ce numéro:

### Alex Rider

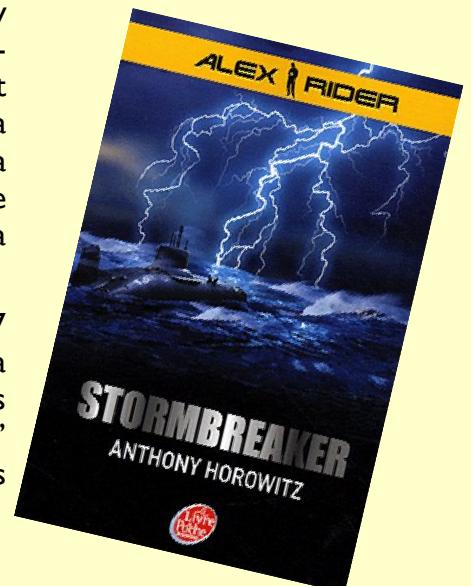
<b>Entrez dans l'univers d'Idhun et de Laura Gallego Garcia</b>	<b>2</b>
<b>Stefan ZWEIG</b>	<b>3</b>
<b>Les P'tites Chouettes</b>	<b>4</b>
<b>Voyage au pays de nos écrits : WANTED</b>	<b>5</b>
<b>Une rencontre : Marion par Marion</b>	<b>6</b>

Anthony Horowitz est né en 1956 dans le nord de Londres . Son père, un riche homme d'affaire menacé de banqueroute, cache sa fortune dans un lieu encore aujourd' hui inconnu . C'est peut-être d'avoir grandi dans cette ambiance de mystère qui a inspiré les romans d' Anthony Horowitz entièrement consacrés aux polars et à l'espionnage (*Alex Rider, Le faucon malté...*).

Alex Rider, une des série cultes d'Anthony Horowitz, raconte l'histoire d'Alex Rider, un adolescent enrôlé bien malgré lui dans le MI6, les services secrets britanniques, sur les traces de son oncle ,lan Rider qui y était espion avant lui. Ses parents, espions eux aussi, ont mystérieusement disparus à la suite d'un attentat. Cela sèmera le doute dans l' esprit du jeune homme et il se retournera contre le MI6.

Cette série en 7 tomes est facile à lire et je la recommande vivement à tous les fans de romans d' espionnage, notamment les garçons à partir de 9 ans.

*Jaime .*



## Laura Gallego Garcia : un auteur d'aujourd'hui



Laura Gallego Garcia est née le 11 octobre 1977 à Cuart de Poblet, près de Valence en Espagne. Dès son plus jeune âge, elle aime écrire : en effet, à 11 ans, elle écrit son premier livre avec une amie, intitulé "**Zodiaccia, un mundo diferente**". Il ne sera jamais publié mais reste disponible sur son site internet, comme elle l'a fait pour plusieurs de ses écrits.

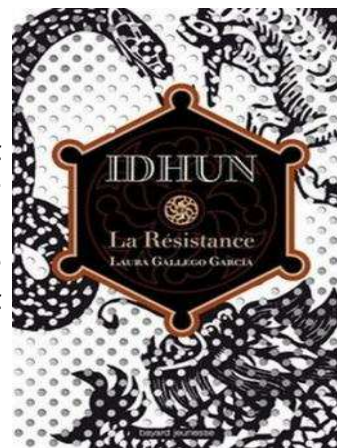
Il faudra attendre ses 21 ans, quand elle est encore étudiante en philologie hispanique, avant qu'elle n'écrive un nouveau livre, "**Finis Mundi**", qui lui vaut le prix El Barco de Vapor. Elle le gagnera une deuxième fois pour son livre "**La Légende du Roi errant**". Néanmoins, c'est la trilogie "**Chroniques de la Tour**" qui la fera connaître, notamment sur internet. Elle entame en 2004 une nouvelle trilogie,

"**Memorias de Idhun**", qui reste à ce jour son plus gros succès avec plus de 350 000 exemplaires vendus dans le monde.

Dans ces deux livres, Laura Gallego Garcia écrit dans son registre favori, la fantasy. Ses livres préférés sont d'ailleurs "L'Histoire sans Fin" de Michael Ende, "Harry Potter" de J.K Rowling et "Le Seigneur des anneaux" de JRR Tolkien. Une chose plutôt rare dans ce genre de roman, l'auteur donne une place très importante à l'histoire d'amour et aux sentiments des personnages avant tout le reste. Ainsi, les personnages expriment beaucoup d'émotions dans leurs dialogues. Bien qu'elle soit surtout connue pour ces romans pour adolescents, Laura Gallego Garcia a également écrit des contes pour enfants, des nouvelles ou encore des scénarios de dessins animés.

*Le jour de la conjonction astrale des trois soleils et des trois lunes, un tyran du nom de Ashran prend le pouvoir sur Idhun. Exilés sur Terre, Shail et Alsan, un magicien et un guerrier d' Idhun, organisent la résistance sans grande réussite. Malheureusement, Ashran a envoyé sur Terre son assassin le plus efficace et le plus cruel : Kirtash, un être mi-homme mi-serpent à l'apparence d'un jeune homme. Il a pour mission de retrouver et tuer deux jeunes adolescents, qui jusque là ignoraient tout de ce monde parallèle. Mais quel lien mystérieux relie donc Jack, 13 ans, et Victoria, 12 ans, à Idhun ? Ces deux adolescents ne se connaissaient même pas avant de se rencontrer sur Limbhad, un espace hors du temps entre Idhun et la Terre où les résistants ont emmené Jack après l'avoir sauvé de Kirtash. De la Suède à l'Allemagne, en passant par Madrid et les Etats-Unis, nos deux héros vont tout faire pour élucider ce mystère dans des aventures où la magie ne leur laissera pas une seconde de répit.*

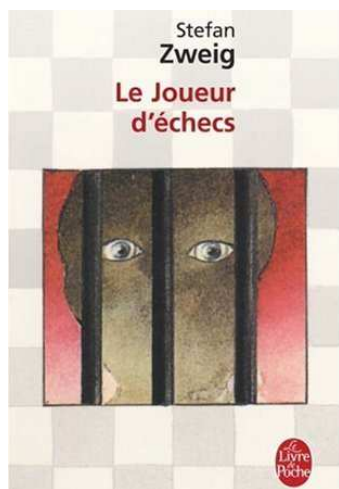
*Idhun est un livre passionnant où tout va très vite dès les premières pages, mais qui laisse à l'histoire d'amour une place importante. L'auteur fait planer tout au long du livre une énorme part de mystère et de sous-entendus. En le lisant, on peut rarement prévoir la suite car les renversements de situations les plus inattendus interviennent fréquemment. On peut voir le caractère de chaque personnage se développer et prendre de l'ampleur au fil du roman. En résumé, on peut dire que Laura Gallego Garcia sait mêler à la perfection les émotions et l'action pour rendre ses récits passionnants.*



**Angèle.**

## Stefan Zweig :

### Un auteur d'hier



J'ai « rencontré » l'auteur Stefan Zweig, lors de mon année de troisième, grâce à la lecture de son œuvre : **le Joueur d'échecs**. Cette nouvelle a été publiée à titre posthume en 1943. L'auteur l'écrivit durant les quatre derniers mois de sa vie, de novembre 1941 à son suicide le 22 février 1942.

L'histoire se déroule sur un paquebot où s'opposent deux champions d'échecs que tout sépare : le champion en titre, d'une origine modeste mais tacticien redoutable, et un aristocrate qui n'a pu pratiquer que mentalement, isolé dans une geôle pendant la répression nazie. Dernière œuvre de l'auteur, cette nouvelle est une condamnation de la barbarie du régime nazi et de ses tortures morales.

Stefan Zweig, né en 1881 à Vienne, était juif. Ecrivain humaniste, il ne supporta pas les deux grandes guerres et leurs horreurs et se suicida au Brésil, pays qu'il avait choisi pour essayer, en vain, de retrouver la paix intérieure. Voyageur infatigable, il vécut en Italie, en France, en Espagne, aux Etats-Unis, au Canada et en Angleterre pour échapper au nazisme.



Il aimait les Lettres étrangères et voua un véritable culte à la littérature française. Il traduisit Verlaine, Rimbaud, Baudelaire. Sa rencontre avec Jules Romain sera à l'origine d'une collaboration théâtrale. Sa pièce la plus connue **Volpone** (1927) eut un succès retentissant. Pacifiste convaincu, il écrivit **Jérémie** en 1916, drame dans lequel il dit toute sa haine de la guerre et son refus du militarisme. En 1907, il publie son premier drame **Thersite**, suivi d'un deuxième en 1910 **Le comédien métamorphosé**, puis d'un troisième en 1911 **La maison au bord de la mer**. De 1922 à 1939, Zweig écrit une dizaine de nouvelles parmi lesquelles : **Amok** (1922), **La confusion de sentiments** (1926), **Vingt-quatre heures de la vie d'une femme** (1934) et **La pitié dangereuse** (1939).

La prise du pouvoir par Hitler en 1933, la montée du nazisme au delà des frontières de l'Allemagne mettent la liberté de Zweig en danger. En 1934, il part en Angleterre, à Bath, pour échapper aux poursuites antisémites. En 1938, il divorce de sa femme mais en 1940, il obtient la nationalité anglaise et se remarie avec sa secrétaire.

Lorsque la guerre éclate, il s'établit au Brésil en 1941, pays qu'il affectionne particulièrement et où il espère retrouver le goût de vivre en paix avec lui-même. Malheureusement, le climat, la quiétude et la gentillesse des Brésiliens ne parviennent pas à lui procurer la paix intérieure. Il décide de mettre fin à ses jours le 23 février 1942.

Des funérailles nationales sont organisées, ultime hommage d'un pays d'adoption reconnaissant la grandeur de l'homme et la célébrité de l'écrivain.

**Rémy.**

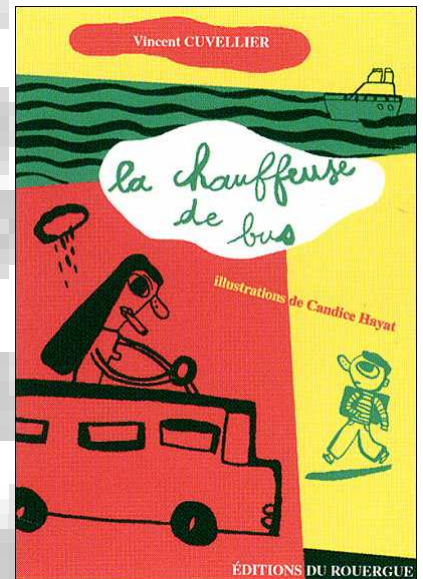
# Les P'tites Chouettes

## La chauffeuse de bus Vincent Cuvellier

Il était une fois un garçon nommé Romain. Sa chauffeuse de bus ressemblait à un homme, et tout le monde disait qu'elle ne sentait pas bon, qu'elle était laide et qu'elle avait un gros nez. Mais le lendemain, Romain n'est pas descendu du car parce qu'il s'est endormi. La chauffeuse de bus le réveille car ils sont au dépôt du bus. Donc elle le garde avec elle jusqu'à midi. Elle l'emmène au bord de la mer et discute avec lui sur un bateau.

J'ai aimé car personne ne s'intéressait à la chauffeuse de bus, sauf Romain, qui à la fin est amie avec elle.

Dylan



## L'été où j'ai perdu mon chien François David

Les parents d'Aurélié n'arrêtent pas de se disputer et au final ils se séparent. Heureusement elle a sa chienne Coquine. Pendant des vacances avec son père sa chienne s'enfuit. Elle rend son père coupable. Son père fait tout pour retrouver Coquine. Peu de temps après sa chienne rentre seule à la maison, Aurélié est folle de joie.

J'ai aimé qu'Aurélié ait adopté sa chienne Coquine à la foire. J'ai aussi adoré se faire lire parce qu'il était gai, facile à lire et donc je le recommande.

Claire

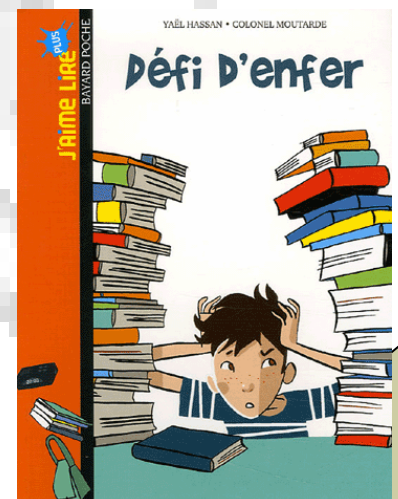


## Défi d'enfer Yaël Hassan

Léopold déteste lire. La maîtresse demande aux élèves qui serait intéressé par un défi-lecture. La finale se passe à Paris. Il faut lire 10 livres ! Et comme Léopold déteste lire, ses camarades se moquent de lui en pensant qu'il ne se lancera pas dans le défi. Au contraire, pour ne pas passer pour un nul, Léopold essaie. Va-t-il gagner ?

J'ai beaucoup aimé ce livre, j'ai trouvé l'histoire intéressante. Et la façon dont était raconté le livre le rendait plus sympa à lire.

Arthur



# WANTED

## AVIS A LA POPULATION IMPERIALE

La Police de l'Espace recherche un dangereux criminel échappé de prison hier  
mardi 27 mars de l'an 2183.

Ce dangereux individu nécessite l'intervention des Forces de l'Ombre de l'Empire.

### DESCRIPTION PHYSIQUE

Il a une immense balafre en travers de la joue droite, le crâne rasé et une barbe naissante.

**Signe particulier** : il sourit toujours, comme s'il savait déjà comment il allait tuer sa prochaine victime.

**Restez sur vos gardes, cela ne fait donc pas de lui un personnage gentil et accueillant !** Il est connu pour ne jamais s'en aller d'une maison sans en tuer tous les occupants et est toujours armé d'un double canon à triple faces, arme qui fait atrocement souffrir la personne qu'elle vise.

Ce tueur est un savant fou qui a mis au point des frites qui lui garantissent l'immortalité par un pouvoir qui l'isole du temps. Ces frites transgéniques lui permettent aussi de lancer un rayon de lumière désintégrateur sur une portée d'un kilomètre.

Il a très souvent des sautes d'humeur qui le rendent très dangereux. C'est un fou sanguinaire, qui a une très grande autorité : vous le connaissez comme dictateur dans de nombreux pays à travers les siècles passés. De 1933 à 1944, en Allemagne, sous le nom d'Hitler par exemple.

Il se trouverait aujourd'hui en Inde mais il peut se déplacer d'un endroit à un autre grâce au télétransporteur intersidéral. Les douaniers de la télétransportation ne peuvent l'intercepter car il a inventé et mangé une carotte mutante, lui permettant de se déplacer sans que nous sachions ni où il est, ni où il va, ni où il frappera la prochaine fois.

## CONSIGNES DE SECURITE

**Maintenant que vous êtes prévenus, faites très attention, il peut être n'importe où, dans votre ville, dans votre quartier, dans votre rue, chez vous et peut-être même derrière vous...**

Marion TRAVERSON, Responsable Communication de l'administration de  
Marilafirnatom de l'Arminessum'aprilbom SORME, Empereur des C.U. ( Constellations Unies ) et  
de l'O.N.U. ( Orion Nébulaire Universel )



Marion T a GIVELET BODOY est l'auteur d'un roman historique jeunesse de 5 tomes : **Nathan et la pierre du Nouveau Monde**, illustrée par Pascal Marchais. Les titres sont, dans l'ordre chronologique : « Le mousse du port de La Rochelle XIème siècle », « Le secret de Richard Cœur de Lion XIIème siècle », « Le faucon de Chypre XIVème siècle », « Le loup blanc de Champlain XVIIème siècle » et enfin le cinquième tome « Le pirate de Cap-Français XVIIIème siècle ».

Elle est n e près de Paris, où elle a vécu jusqu'à ses 25 ans. Puis elle a habité un peu partout, dans le sud de Paris, en Normandie, en Bretagne, en Haute-Savoie, en Loire-atlantique, à Tahiti pour enfin arriver à La Rochelle. Elle y vit depuis 11 ans, et

comme elle ne connaissait rien de cette ville, elle a fait une maîtrise d'histoire médiévale à La Rochelle.

Mais elle a appris seule l'histoire de cette ville. Elle est guide pour l'Office de Tourisme de La Rochelle et fait aussi, sous le nom de Dame Perrine, des sorties comme «La Ronde des Petits Veilleurs».

Elle organise aussi des rencontres avec les classes, fait des animations autour de l'écriture pour les enfants, leur explique comment on écrit, corrige, illustre et vend un livre jeunesse, etc..

Autrefois, quand elle habitait à Annecy, en Haute-Savoie, elle écrivait des contes pour enfants qui avaient été publiés dans un magazine, mais elle n'en avait pas fait un livre. Elle a écrit aussi des poèmes et des textes. Elle a voulu écrire la série Nathan car elle a beaucoup travaillé sur notre histoire régionale et sa passion est d'apprendre l'histoire d'une région aux enfants qui y vivent. D'où : les livres, les animations et les visites sur les trajets de Nathan !

Marion a commencé la série il y a 8 ans sans savoir si elle allait continuer. Cela dépendait du succès du livre, s'il se vendait bien, peut-être qu'elle continuerait. Et heureusement, de nombreux lecteurs l'ont apprécié !

Au départ, elle avait écrit la série pour la jeunesse, mais finalement, il y a plus de lecteurs adultes qu'enfants, ceux qui offrent les livres, parents ou grands-parents, les lisent tous avant ! Et quand les adultes disent à Marion : «*Mais c'est pour les enfants, il faut en faire une BD !* » , elle répond : «*Certainement pas, ils vont lire un vrai roman !* ».

Et si le nombre de lecteurs ne cesse d'augmenter, peut-être qu'un jour, Nathan sera aussi célèbre que Harry Potter...  
Qui sait ?

**Marion.**

**Chouette Lecture**



*Rendez-vous bimensuel du club à la médiathèque  
  partir de 11 ans  
Inscription gratuite*

**Prochaine parution :  
Juin 2011**