



Chouette Lecture

Le journal du Club de lecture de
la Médiathèque de Lagord

N° 4

Décembre 2008

DANS CE NUMÉRO :

« Infaillible ? » de Christophe Lambert	2
Anthony Herowitz, un auteur « tout terrain »	2
Voyage au pays de nos écrits	3
A la rencontre d'Annick Valin	4
Les critiques des P'tites Chouettes	5
Au fil des années...	6
Notre feuilleton : « Les Triplés Maléfiques »	6

PRIX SORCIERES 2008

Catégorie « Albums »

365 PINGOUINS
de Joëlle Jolicoeur

Catégorie « Premières Lectures »

LE PETIT MONDE MERVEILLEUX
de Gustave Adolphe

Catégorie « Romans 9-12 ans »

3 COMME ZIMKOFF
de Jerry Spinelli

Catégorie « Tout-petits »

OUVRE LES YEUX !
de Claire Dé

Catégorie « Documentaires »

LE LIVRE DES TROUS
de Claire Didier

Catégorie « Romans Ados »

LE COMBAT D'HIVER
de Jean-Claude Mourlevat

« INFALLIBLE ? » de Christophe Lambert.

Gloria Griffin est une célèbre cartomancienne réputée pour l'exactitude de ses prédictions. Or, un jour, elle prédit gloire et fortune à un de ses clients, qui meurt le lendemain. Depuis, elle vit recluse dans son appartement tout en écrivant des livres de sciences occultes.

Puis un deuxième événement vient bouleverser sa vie : Michael Grandchester, un enfant souffrant de vieillissement accéléré, la rencontre et lui fait part d'une étrange révélation. Il prétend connaître l'avenir et lui demande conseil.

pour utiliser cette précieuse connaissance. Gloria ne sait pas comment l'aider mais l'invite tout de même pour en savoir plus. Quand il repart, le « vieil enfant » lui fait une mystérieuse prédiction.

Plus tard, elle rejoint Michael, convaincue de son don. Elle se rend compte que ce n'est pas lui qui prédit l'avenir mais une des inventions qu'il a créées. Toutes les anticipations de la machine se révèlent exactes. Ils essayent de les éviter car une grande catastrophe est annoncée...

Ce livre peut paraître innocent mais la fin vous l'effet d'un coup de couteau que l'on vous assène par derrière. Réfléchissez-y à deux fois avant de le rendre !

Florian et Léo.



Anthony Horowitz, un auteur « tout terrain ».

Anthony Horowitz est né en Angleterre, à Stanmore, en 1957. Il sait s'adapter à la mode littéraire et aux goûts de ses lecteurs, ce qui fait de lui un auteur de romans fantastiques, d'espionnage et de policier.

Il débute sa carrière par une série fantastique : **Pentagramme** (de 1983 à 1989). Il continue par une trilogie policière, **Les Aventures des frères Diamant** (de 1986 à 1991). Son succès commence et il remporte le prix Polar-jeunes avec **Le faucon malté** (premier tome d'une trilogie) et le Grand Prix des lecteurs du magazine Je-Bourquin avec **Devine qui vient tuer ?** (dernier tome du « Faucon malté »). Il poursuit par deux œuvres fantastiques, **David Eliot** : **L'île du Crâne** et **Maudit Graal** ! (1991) et

1997). Il est couronné du Prix européen du Roman pour Enfants 1993 avec **L'île du Crâne**. Il confirme sa polyvalence en sortant une série d'espionnage intitulée **Les Aventures d'Alex Rider** (de 2000 à 2007). Il fait ensuite une variante de sa première série, **Pentagramme**, sous le nom **Pouvoir des Cinq** (de 2005 à 2008) dont le quatrième tome va bientôt paraître en français.

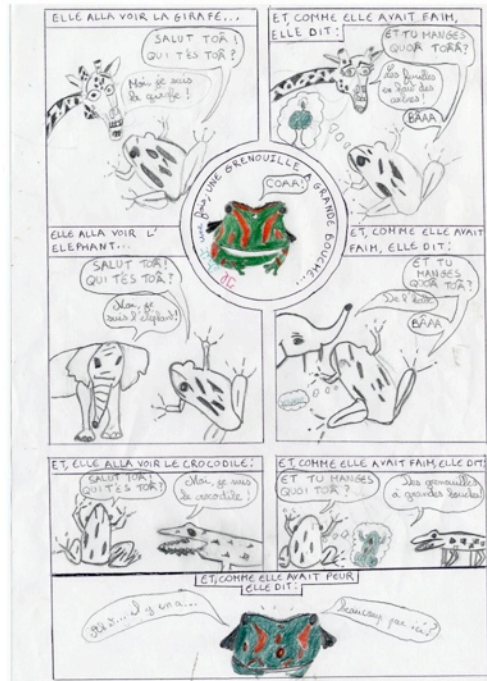
Tout au long de sa carrière, il écrit de multiples hors-séries dont certains viennent compléter son palmarès d'auteur « tout terrain » avec des nouvelles d'horreur (**La photo qui tue** et **L'auto stoppeur**) et un roman historique (**Le Diable et son Valet**). Son succès est principalement dû, autre que la qualité d'écriture, à un humour pince-sans-rire.

Anthony Horowitz est également scénariste et adaptateur. En effet, il fait les scénarios de romans d'Agatha Christie (**Les Hercule Poirot**), de roman de Caroline Graham (inspecteur Barnaby) et de bien d'autres qui ne connaissent pas le même succès.

Florian et Léo.



Voyage au pays de nos écrits : LA GRENOUILLE A GRANDE BOUCHE ** par Léo et Pierre.



** Inspiré du conte traditionnel

Rencontre avec Annick Valin.

Angèle et Clémence ont rencontré Annick Valin, un écrivain logroisais. Voici le résultat de cette intéressante après-midi.

1/ Qui êtes-vous et que faites-vous ?

Je m'appelle Annick Valin. Je suis retraitée de l'Éducation Nationale et je n'ai plus d'activité professionnelle. Je me consacre à des loisirs comme : la balade en campagne, la lecture, le cinéma, l'écriture et les rencontres : en famille, avec mes amis et avec les lecteurs.



3/ Qu'est-ce qui vous a donné l'envie d'être auteur ?

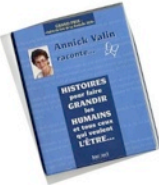
Le plaisir d'écrire, le goût pour les mots et pour les livres. J'ai commencé en 1987, vers 40 ans, à écrire pour les autres.

2/ Quelle classe encadriez-vous quand vous étiez enseignante et en quelle année ?

J'ai terminé ma carrière en 2000-2001. J'ai d'abord fait Sup de Co à Bordeaux, et après j'ai enseigné dans les classes de BAC : technologie, BTS, l'économie, le droit

4/ Est-ce vous qui avez inventé les contes et les poèmes ?

C'est moi qui ai inventé les contes et les poèmes. Je les ai créés à partir d'un événement réel. Comme quand mon bol est tombé et que j'ai eu l'idée d'inventer une histoire avec le bol chantant, que l'on retrouve dans le livre de contes. Je travaille beaucoup le texte et je le relis à voix haute. Cela dure environ 2 mois à 1 an.



5/ Combien de livres avez-vous écrit jusqu'à maintenant ?

J'ai écrit trois livres : « Histoires pour faire grandir les humains et tous ceux qui veulent l'être » en 2000, « Quatre saisons en pays d'Aunis » en 2004 et « Notes Buissonnières » en 2007.

6/ Quel est l'éditeur qui publie vos livres ?

Il y a un livre qui a été publié par une édition qui s'appelle : Bernet-Daniello. J'ai rencontré mon éditeur à un stage sur les contes, il a aimé mon manuscrit et m'a proposé de le publier. Les deux autres livres, c'est moi qui les ai publiés.

Angèle G. et Clémence.

Annick Valin a reçu le Grand Prix du Salon du Livre de La Rochelle en 2000 pour son livre « Histoires pour faire grandir les humains et tous ceux qui veulent l'être... » (Éditions Bernet-Daniello, 13,60 €)

« Quatre saisons en pays d'Aunis » et « Notes buissonnières » peuvent être commandés auprès de l'auteur à l'adresse électronique : valinaj@wanadoo.fr, aux prix respectifs de 11 € et 9,80 €

Les critiques des P'tites Chouettes



Cherub
Mission 1 : 100 jours de enfer
Robère Muchawanz
Jamais est plus beau un roman que après la mort de sa mère et sa sœur et se faire tuer.
Il raconte alors tout et se fait un monde avec lui-même, un monde de souvenirs, un monde de souvenirs et de souvenirs. Il est alors parti de sa vie et de sa vie.
C'est un roman mélange d'imaginaire et de réalisme. On s'y croit vraiment.
Angèle



Roman Policier
Arrêtez la musique !
Christian Grandjean
Durant plusieurs années, toujours à la même heure, un crime est commis : un chef d'orchestre est tué. Quelle sera la suite ? Logiquement, le détective parcourent-elle à son tour fin.
Angèle



Ca tourne pas rond.
Alex Cassouau
« Simon n'a pas l'habitude de faire l'acte buissonnière mais depuis quelques temps sa vie est toute chamboulée : ses parents ne se parlent plus et son père a transformé la télévision en aquarium !
Alors quand il rencontre le Père Jules et ses amis, Simon décide de lui faire confiance.
Ce livre d'annonces est très intéressant. Simon est un personnage attachant.
Clémence



Enquête au collège
Jean-Philippe Arnaud Vigliani
Que se passe-t-il au collège ? Que se passe-t-il dans les couloirs ? Que se passe-t-il dans les classes ? Que se passe-t-il dans les vestiaires ? Que se passe-t-il dans les toilettes ? Que se passe-t-il dans les dortoirs ? Que se passe-t-il dans les salles de cours ?
J'ai beaucoup aimé ce livre parce que ce sont des questions que les autres qui arrivent à faire de grandes choses.
Clémence

Au fil des années...

Nous avons choisi des livres qui nous ont marqués et que nous avons étudiés en classe.

Voici pour les CM2 : «**Le faucon déniché**» de Jean-Côme Noguès qui raconte l'histoire d'un jeune garçon et de son faucon au moyen-âge. Des livres de Roahl Dahl («**Charlie et la Chocolaterie**», «**Mathilda**»...) qui sont comiques et fantastiques, à lire avec plaisir. Au bon lecteur, nous conseillons aussi «**Mon amie, Anne Franck**» de Alison Leslie Gold, qui parle de la Seconde Guerre Mondiale. Un livre dur mais très bien écrit pour les élèves de cet âge.

En 6°, nous avons lu «**Momo petit prince des bleuets**» de Yaël Hassan et des contes célèbres de Charles Perrault mais nous avons jugé que nous étions trop âgé pour cette lecture. Et bien sûr, en 6°, vous pourrez lire des livres policiers que nous vous conseillons vivement comme par exemple : «**Y-a-t-il un assassin dans l'immeuble?**» ou «**Le secret de la cathédrale**» écrit par Béatrice Nicodème, un auteur contemporain jeunesse.

Quand vous serez en 5°, vous étudierez avec beaucoup d'attention la pièce «**Les fourberies de Scapin**» de Molière. Une pièce assez loufoque qui part dans tout les sens.

Un conseil, lisez-le à tête reposé car certains passages peuvent paraître compliqués! Vous pourrez lire aussi des livres se rapprochant du Moyen-Âge comme «**Le vœux du paon**» de Jean Côme-Noguès.

Quant aux 4ème, vous étudierez des nouvelles de Guy de Maupassant, qui sont nombreuses. Un style particulier, pessimiste et réaliste. Au choix! Sinon, beaucoup de fantastique cette année-là, comme «**La vénus d'Ille**» de Prosper Mérimée que nous avons trouvé étrange, différent de tout et qui laisse un malaise à un la fin du récit. Bonne lecture à tous !

Juliette.

Notre feuilleton : « Les triplés maléfiques » par Léo.

Onze heures. Aujourd'hui, je les suis. Un des lits commence à grincer. Puis le deuxième. Je reste dans le mien, je regarde. Un chuchotement : « Est-ce qu'il dort ? ».

Je ferme les yeux. Je sens une présence. « Oui, c'est bon. ». « On y va. ». J'entends la porte grincer. Je rouvre les yeux et j'ai à peine le temps de voir deux silhouettes agiles qui s'effacent dans l'embrasure de la porte ...

Voilà maintenant trente jours que Sam et Joris se font la malle. Ils partent toujours vers onze heures et ne m'en ont jamais parlé. Ce n'est pas la première fois. Depuis leur plus petite enfance, ils avaient toujours adoré la magie, les sciences occultes et les choses ... bizarres. Ils faisaient des recherches peu communes pour des garçons de quatorze ans ...

Ils étaient toujours ravis de leurs découvertes mais me qualifiaient de trop petit pour m'en faire part.

Effectivement, j'étais plus jeune qu'eux mais de quelques minutes seulement ! Nous sommes des triplés ! Bref, j'étais complètement exclu de leur complicité fraternelle. J'essayais de m'intéresser à leurs activités mais toutes ces histoires du Diable ou de je ne sais quoi me faisaient peur. Je renonçais donc à chaque fois. Mais cette nuit-là, quelque chose me dit qu'il faut que je les suive, une sorte d'intuition.

A mon tour, je fais grincer mon lit pour m'en extraire. Je me faufille par la porte et regarde par la fenêtre du couloir pour voir où en sont mes frères. La rue est calme et sombre. Soudain, j'entends la porte d'entrée s'entrebâiller et je les vois. Ils ont troqué leur pyjama à rayures pour un ensemble tout noir qui ne laisse voir que leurs mains et leur tête.

Après quelques minutes, je les prends en filature en prenant garde à bien laisser cent mètres entre nous. Enfin ils s'arrêtent. L'obscurité des lieux ne me permet pas de reconnaître où je me trouve. Quand enfin je réussis à m'approcher, je peux enfin discerner les contours d'une immense grille en fer : le cimetière... Et il est bientôt minuit ... Mes jambes se dérobent et mon visage se décompose ...

La suite dans le numéro 5 de mars 2009...

Chouette Lecture

*Rendez-vous mensuel
du club (10 à 13 ans).*

Inscription gratuite.

Prochaine partition :

Mars 2009

